

Kyburg quergehört. Hörstationen

Impressum

Idee	Ueli Stauffacher, Silvia Schlegel
Konzeption	Ursina Largiadèr, Markus Keller
Text	Ursina Largiadèr
Redaktion	Markus Keller, Ueli Stauffacher, Silvia Schlegel
Übersetzung	textcontrol, Zürich
Produktion	Markus Keller, kellerthurgau
Sprechen	Doris Strütt / Erich Hufschmid (DE) Benjamin Feijoo / Suzanne Forsell (FR) Elisabetta Lazzaroni / Noce Nosedà (IT) Sasha Mazzotti / Pascal Holzer (UK)
Musik	Markus Keller Daniel Friderici (1584-1638) Edvard Grieg (1843 -1907) Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) Georg Philipp Telemann (1661-1734)
Interpretation	Johanna Bartz: Renaissance-Traverso Johannes Keller: Cembalo Louis Keller: Perkussion Markus Keller: Harfe, digital Daniel R. Schneider: Klavier Andreas Stahel: Flöten
Hard- und Software	Tonwelt GmbH, Berlin

Musik

Nr.	Titel	Komposition	Interpretation
151	Immer unterwegs	Markus Keller „Immer unterwegs“	Louis Keller <i>Perkussion</i> Andreas Stahel <i>Blockflöte</i>
152	Von der Stadt aufs Land	Georg Philipp Telemann (1681-1767) „Allegro“ aus der Fantasie Nr. 5 für Flöte ohne Bass, C-Dur	Andreas Stahel <i>Traversflöte</i>
153	Leben im Baudenkmal	Edvard Grieg (1843-1907) „Arietta“, Lyrische Stücke, Opus 12, Nr. 1	Daniel R. Schneider <i>Klavier</i>
181	Agnes Zoller Herkunft	Markus Keller „Für Agnes“	Markus Keller <i>Harfe, digital</i>
182	Elisabeth Wolf Heirat	„Herzliche und liebe Unterredung Herrn Bräutigams und Jungfrau Braut“ (Nach Daniel Friderici (1584-1638) „Wer da, wer da?“ Arrangement: Markus Keller	Johannes Keller <i>Cembalo</i> Johanna Bartz <i>Renaissance-Traverso</i>
183	Susanna Wermüller Haushalt	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621) „Paduana Lachrymae“ Variationen über John Dowlands Lautenlied „Flow my tears“	Johannes Keller <i>Cembalo</i>
201	Steuerstreik	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) „Toccata Noni toni“	Johannes Keller <i>Cembalo</i>